STRIP BLAD
NR. 13 • € 4,25
26-06-2014
ELKE 2 WEKEN

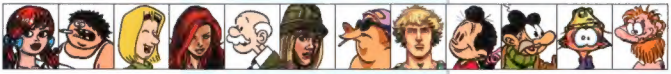
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

# EPIC

ROODHAAR
IN DE AANVAL

# XIII DE WAMPANOAG PIJL

01413
BP 8 710966 309667



# INHOUD


**Elsje** 3

**Roodhaar** 4
De legende van Krill - deel 13

**Game Over** 7

**Veertigers** 8

**Stripplaatje onder de loep** 11

**Ward** 12
Het labyrint - deel 14

**40 Hours** 15

**De Ruyter** 16

**Esther Verkest** 17

**XIII** 18
De Wampanoag pijl - deel 1

**Argus** 23
Nieuwsoverzicht

**Varia** 24
Stripnieuws en achtergronden

**Liberty Meadows** 26

**De Partners** 28
Albino - deel 18

**Het Godvergeten eiland** 31
Slechts op bezoek

**Eugène** 33

**Golias** 34
Het jeugdelixer - deel 3

**Recensies** 39

**Carbeau** 40
Shelby Cobra Dragonsnake - deel 7

**Flippie Flink** 45

**Dirkjan** 46

**Stripagenda** 46

**Eppo Mail** 47

**Eppo** 48


# VOORWOORD

Spin-offs. De meningen over dit fenomeen zijn verdeeld, want gaat het hier om een creatieve manier om de mogelijkheden van een lopende serie te verkennen of om het commercieel uitmelken van een beproefd succes? Voor beide is natuurlijk wat te zeggen, aangezien voor alle spin-offs geldt dat ze alleen het licht hebben gezien vanwege het succes van de hoofdreeks. Hoewel het voor een spin-off moeilijk is om het origineel te benaderen, zijn er natuurlijk voorbeelden te over van geslaagde nevenreeksen. Denk maar aan *Guust Flater* en *Kleine Robbe*, beide spin-offs van *Robbedoes en Kwabbernoot*, *De Smurfen*, spin-off van *Johan en Pirrewiet*, en het hele Disney universum rondom Mickey Mouse en Donald Duck. Ikzelf neig toch naar het verkennen van nieuwe mogelijkheden. Wat Romano nu doet met *Roodhaar* en Jorg straks met *Renter* prikkelt mijn nieuwsgierigheid en neemt me mee in het universum van *Storm*. En de werelden van *Thorgal* en *XIII* worden met alle nieuwe spin-offs op spannende manieren bekeken en in kaart gebracht. *Amoras* is daar ook een heel mooi voorbeeld van. Wat dat betreft is 'the sky the limit' en wacht ik nog steeds op *De verre reizen van Kapitein Haddock*, *De verhalen van voordat ik gebalsemd werd* door de mummie van Isabelle Avondrood en *Leven zonder heer van stand* door zijn butler Joost. Ik reserveer alvast een plank in mijn boekenkast.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

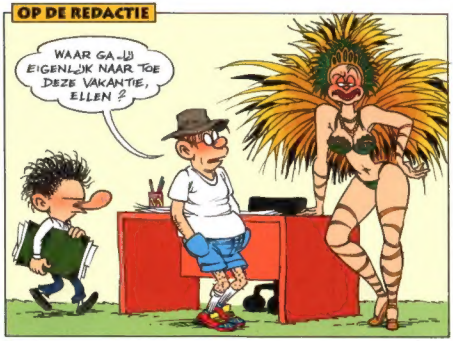
## XIII is terug!

**Op bladzijde 18 start het nieuwe verhaal van *XIII De Wampanoag pijl*. En voor het geval je niet meer helder voor ogen hebt wat er in de vorige delen gebeurde, volgt hier een korte samenvatting:**

Na de mislukte staatsgreep van de XX kan Jason MacLane, alias XIII, eindelijk gaan werken aan de genezing van zijn amnesie. Hij bezoekt een psychiater in Bar Harbor, die hem vertelt dat er een nieuwe techniek van hersenstimulatie is die hem waarschijnlijk kan helpen. Maar dan staat zijn leven ineens op zijn kop. De geheimzinnige Julianne probeert

Jason over te halen in dienst te komen van USAFE, een particuliere onderneming van huurlingen. Jason wordt beschuldigd van moord op twee vissersvrienden en moet vluchten naar het buitenland. Dan wordt de knappe kolonel Jones ontvoerd door leden van de Taliban om Jason naar Afghanistan te lokken. Ondanks al zijn pogingen om met Jones te ontkomen, worden ze gevangen genomen door de nakomelingen van de opvarenden van de Mayflower. Volgens hen is Jason de enige afstammeling van een tweede tak, die een belangrijk document verborgen houdt over de verdeling van Amerika's rijkdom, een geheime afspraak tussen de eerste kolonisten van Amerika. Met behulp van de nieuwe hersenstimulatietechniek weten de Puriteinen er achter te komen dat Jason ooit door zijn vader is meegenomen naar een houten blokhut in Greenfalls. Ondertussen is Markiezin Betty Barnowsky naar Bay Harbor gegaan om te kijken of ze zelf iets wijzer kan worden over het verleden van Jason. Via via komt ze terecht in diezelfde blokhut en weet ervoor te zorgen dat Jason kan ontkomen met een belangrijke aanwijzing van zijn vader... en de mededeling dat hij geen nakomeling is van de tweede tak van passagiers van de Mayflower, maar van een derde, die een heel eigen agenda heeft...

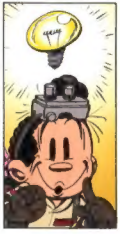
## OP DE REDACTIE

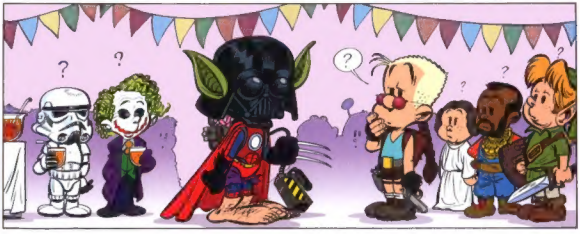



*Mars Gremmen*

# Elsje

TEKST ERIC HERCULES TEKENINGEN GERBEN VALKEMA
KLEUR PETER ZWAMA



WE KUNNEN BETER NIET DICHTERBIJ KOMEN... DIE MACHINES LIJKEN ME GEVAARLIJK.
WILDE JE ME DIT LATEN ZIEN? OF IS ER NOG MEER?
NOU... IK DACHT DAT JE OP ZOEK WAS NAAR DE UITGANG VAN DIT ONDERGRONDSE DOOLHOF?
WEET JE DIE DAN? WAAROM BEN JE DAN NOOIT GEVLUCHT?
WAAROM? IK HEB ZO'N VERMOEDEN DAT ALS IK MIJN GEZICHT LAAT ZIEN, IK ER DIT KEER NIET MET EEN GEVANGENISSTRAF VANAF ZAL KOMEN.
DAAR IS DE UITGANG...HELEMAAL AAN HET EINDE VAN DIE TRAP.
IK ZAL JE NIET DWINGEN OM MET ME MEE TE GAAN, OUDE MAN. ALS JE DENKT DAT JE HIER VEILIGER BENT, MOET JE VOORAL....
AAAH!
GRRREEEAAAAA
...BLIJVEN!

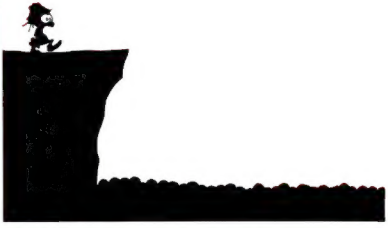
Roodhaar wordt opgesloten in een van de kerkers onder de stad. Ze maakt kennis met een andere gevangene die daar al vele jaren zit opgesloten. De gevangene laat haar een tunnelstelsel zien, die uitkomt in een machinekamer.

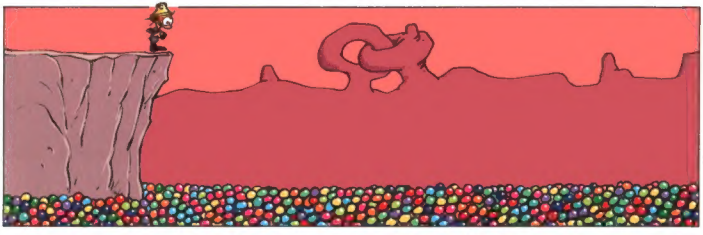
TEKST ROY THOMAS TEKENWERK ROMANO MOLENAAR
KLEUR VITTORIO LEONARDO

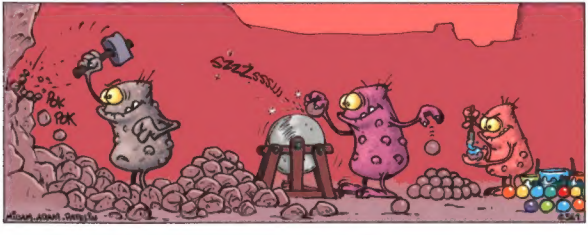
wordt vervolgd

# GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE







© 2014 Éditions Dupuis

MAANDAG
HEEFT U EEN BONUSKAART? HEEFT U EEN FLESSENBON? WILT U EEN UITRIJKAART? SPAART U MAXI'S? WILT U DE BON MEE?
JA, NEE, JA, JA EN NEE.
PAP! LOLLY!
WHAAH! ZOMBIE!
DIE MENEER HEEFT GEWOON WAT MINDER GELUK GEHAD, BERRY. MAAR JE HOEFT ECHT NIET BANG VOOR HEM TE ZIJN.
DINSDAG
BOODSCHAPPEN? MAAR SCHATJE, IK BEN UIT MET DE JONGENS!
DAN STOP JE MAAR MET ZUIPEN EN ZWETSEN. IK KAN ONMOGELIJK WEG BIJ DE LEESCLUB
EN DUS
HA Super
OOK DAT NOG! DE ZOMBIE!
DAKLOZEN-KRANTJE KOPEN, MENEER?
KSST! WEG!
ZOMBY GOND
EH NEE, IK EH, EH...
STEUN EEN VOORMALIGE ALCOHOLIST DIE DE HEER HEEFT GEVONDEN, MENEER. DIE KRANTEN ZIJN MIJN BROODWINNING. IK HEB ER OOK EEN GEDICHTJE IN GESCHREVEN.
SNIK! TOCH DAPPER HOE ZON STAKKER ZICHZELF UIT DE GOOT PROBEERT TE WORSTELEN. EENS KIJKEN, PAGINA 18...
Gedichten
Rat in de stad
Idylle
Dwaalgedichten
Aan vergeetmijnietjes
CARTOON
WOENSDAG
TWEE DOOSJES CAFÉ LUNGO CUPS, EEN ZAK WOKGROENTEN, EEN BAKJE KRUIDENBOTER...

JA, NEE, JA, JA EN NEE?
JA.
HA!

OH NEE, WEER DIE GAST... MAAR HIJ HEEFT MS NOG NIET GEZIEN. ALS IK SNEL BEN...

GEENTIJDOMTEPRATENHOUJETAAI!
?

OH HEER, BINDELIJK EEN TEKEN!

SHIT! WAAR IS DE WIJN GEBLEVEN? NOU JA, DAT KOMT DAN LATER WEL.

...EN VERGEET JE DE WIJN NIET, WIL JE?

ZE KLONK WEER BEHOORLIJK GESPANNEN, DE SCHAT. DIE HEEFT HAAR GLAS WIJN STRACKS HARD NODIG. MAAR IK GA NIET MEER LANGS DIE ZWEEVER...

MAAR MISSCHIEN HOEFT DAT OOK NIET...
HA!
!

EN WAAR ZIJN WIJ MEE BEZIG, MENEER?

HIK
FRANS IS GEK!
-UIT-

Roodbaard is terug in een derde luxe bundeling!
Drie complete avonturen voor slechts € 24,95!

Gebonden, 160 pagina's kleur, eind juni overal te koop.
Ook verkrijgbaar in gelimiteerde oplage met extra prent
(verschijnt ongeveer 2 weken NA de gewone editie)

OOK NOG VERKRIJGBAAR: DEEL 1 EN 2

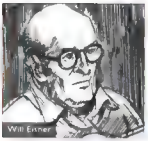
Een mysterieus nieuw sciencefictionverhaal in vier delen!
Van Frederik Peeters, de getalenteerde stripmaker van *Koma* en *Blauwe pillen*... Aâma werd in Angoulême bekroond als Beste Serie!
Elk album is dubbeldik en kost slechts € 19,95!

Deel 1: De geur van warm stof. Luxe softcover met flappen, 88 pagina's kleur, verschijnt eind juni.

UITGEVERIJ SHERPA

VERWACHT IN JULI:
De vliegenkoning 3: Volgende glimlach (Mezzo & Pirus)
Majoor Fataal in: De hermetische garage van Jerry Cornelius (Moebius)
Arq 1: Dromen 2 (Andreas)

MEER INFO OP **FACEBOOK.COM/SHERPASTRIPS**



# DE INVENTIEVE GEEST VAN WILL EISNER

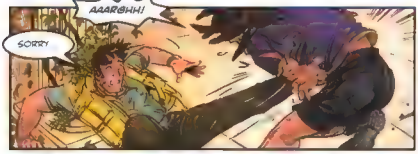
EISNER WAS NIET ALLEEN MAAR WEINIG STRIPMAKERS MAAR WEINIG PRIJS VERKREGEN DAT EISNER AWARDS DE STRIP-OSCARS, DE NAAM DRAGEN VAN DE AMERIKAANSE STRIPMAKER WILL EISNER. SINDSDIEN DEELT DE STRIPWERELD ZICH IN VOOR EN NA VÓÓR DE UITREIKING VAN DE EISNER AWARDS.

Niet alleen bedacht hij het klassieke personage The Spirit hij schreef ook een van de belangrijkste theoretische boeken over de strip, namelijk *Comics and sequential art*, en ging maakte hij educatieve strips en in de latere jaren van zijn carrière prachtige persoonlijke graphic novels waarmee hij ervoor zorgde dat deze term geheel meegoed werd. Kortom, Eisner was een groot meester van de strip.

**GEESTIG** Zijn belangrijkste personage was The Spirit. De gemaskerde misdaadbestrijder met gleufhoed, de doodgewaande commissaris Denny Colt die opereert vanuit zijn geheime laboratorium onder het Wildwood kerkhof. Het personage heeft meer weg van een detective dan van een superheld. Eisner voegde op aandringen van zijn opdrachtgevers schoorvoetend het oogmasker en handschoenen aan de outfit van The Spirit toe. Al is hij dan de held van het verhaal, niet ieder avontuur loopt af in zijn voordeel. Ook zien we dat hij geregeld klappen krijgt, zoals op het stripplaatje hierboven. *The Spirit* is een strip waarin comedy, avontuur en actie hand in hand gaan. Eisner maakte de strip van 1940 tot en met 1952 als onderdeel van een krantensupplement van 16 pagina's die aan verschillende kranten in de Verenigde Staten werd toegevoegd. De avonturen van *The Spirit* waren 7 pagina's lang, de rest van de bijlage werd aangevuld met andere strips van Eisner en zijn medewerkers. Ook verschenen de verhalen in comics Nederlandse striplezers maakten kennis met *The Spirit* in bijlagen van Pep.

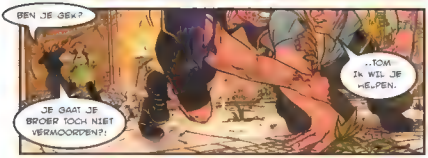
**SPLASH PAGE** Eisner experimenteerde naar hartelust met de pagina-layout, de montage en met de openingspagina, ook wel de splash page genoemd. Vaak bestaat deze pagina uit één grote illustratie. Ovengens hoeft een splash page niet perse een openingspagina te zijn. Iedere paginagrote illustratie wordt zo genoemd. Ik kan me herinneren dat ik mij als jonge lezer afvroeg waarom Amerikaanse comics altijd met zo'n mooie grote illustratie begonnen, waar meteen de credits in stonden, en waarom dat bij Europese strips niet zo was. De splash page is een typisch Amerikaanse verteltechniek. Of Eisner deze techniek bedacht heeft en als eerste gebruikte, is niet honderd procent zeker te zeggen, maar wat we wel zeker weten is dat hij de splash page op allerlei inventieve manieren heeft gebruikt. In een interview zei de stripmaker hierover: "In het begin zag ik de splash page als een goede manier om de aandacht te trekken van de lezer die door de krant bladert, maar al snel zag ik deze als meer dan alleen een grafisch element. Ik besefte dat ik de splash page kon gebruiken om een scène of sfeer neer te zetten of direct een situatie du delijk te maken." Maar Eisner deed veel meer dan dat, meestal maakte hij echte kunststukjes van zijn openingsillustratie. Een terugkerend element zijn de verschillende wijzen waarop de naam 'The Spirit' op de pagina wordt neergezet, vaak in dineamensionale letters, zoals in het voorbeeld hiernaast. In een aflevering is de naam in de vorm van een flatgebouw getekend, in een andere fladderen de letters als stukjes papier hoog boven een tramlijn.

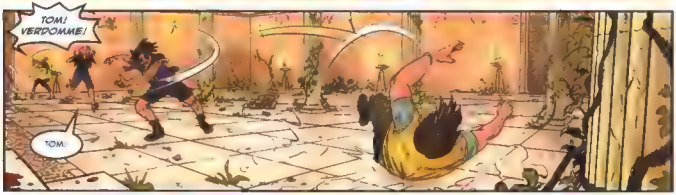
**FEMMES FATALES** Bovenstaande *splash page* lijkt op het eerste gezicht te bestaan uit twee stripplaatjes, maar bij nadere aanschouwing blijkt dat The Spirit zijn steeg tegen zijn eigen logo wordt gevlagen en dat op de achtergrond een grote poster met Olga Bustle op de muur hangt. Het personage Olga Bustle is gebaseerd op actrice Jane Russell. Eisner maakte een parodie van het affiche van de film *The Outlaw* van Howard Hughes, waarin Russell de hoofdrol speelt, en steekt in het verhaal de draak met haar imago als rondborstige actrice. Aantrekkelijke dames die het pad van de held kruisen zijn een belangrijk element van *The Spirit*-strips. Eisner liet zich duidelijk inspireren door de sexy femmes fatales van de klassieke Amerikaanse film.

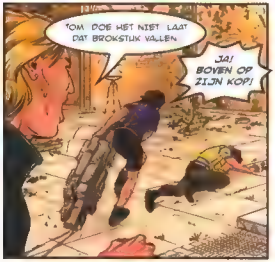

AAARGHH!
SORRY

WACHT, TOM! GEEF MIJ EEN KANS!
STERF VERRADER!

HOE KRIJG IK IN HEMELSNAAM TOM ZOVER OM OP DIE BLADEREN TE GAAN KAUWEN?
WAT BEN JE VAN PLAN, JONNEKE
WARD REDDEN.


BEN JE GEK?
..TOM. IK WIL JE HELPEN.
JE GAAT JE BROER TOCH NIET VERMOORDEN?:


TOM! VERDOMME!
TOM!

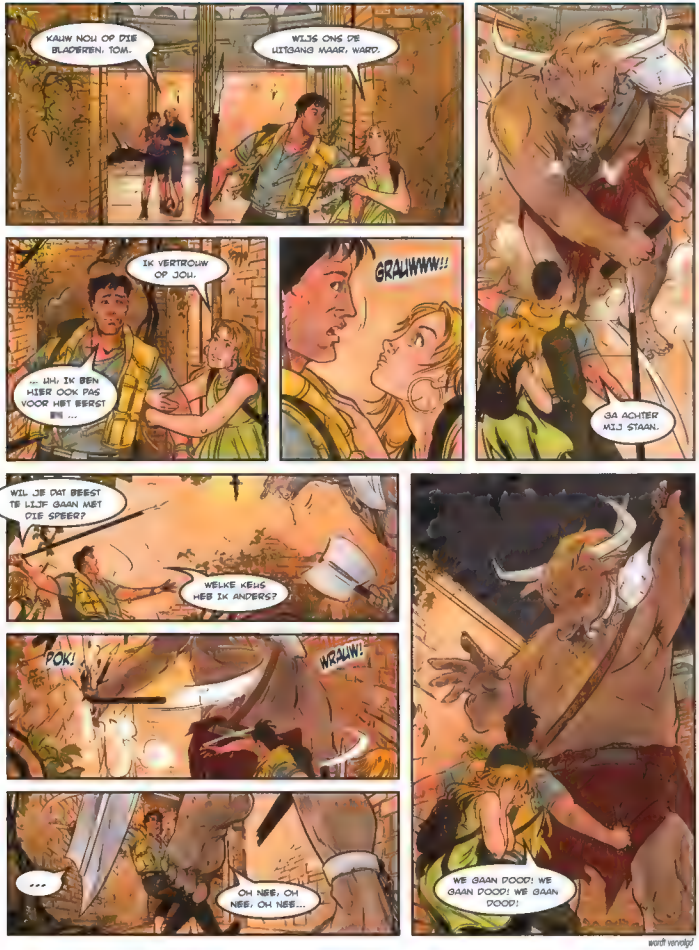

TOM! DOE HET NIET! LAAT DAT BROKSTUK VALLEN
JA! BOVEN OP ZIJN KOP!

TOM! JONGEN ..JE VADER ZOU DIT NOOIT GEWILD HEBBEN. NOOIT!
DENK AAN HOE JE JE VOELDE NADAT JE JOHN PER ONGELUK HAD GEDOOD.*
* ZIE DEEL 1: GESTRANDE

TOM? ..TEVERE?

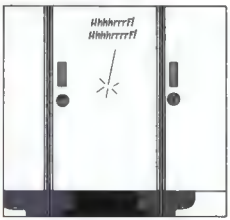
Tom, besmet door een dodelijk gif dat agressie oproept, is uitgeleverd aan een kamspel dat Het Labyrint heet. Tom moet zo snel mogelijk worden geholpen. Maar als ze Tom uiteindelijk vinden, richt hij zijn woede op Ward.

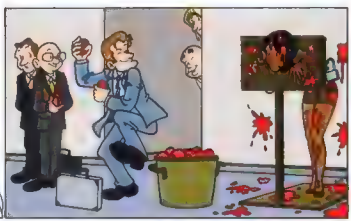
TEKST: WILLEM RITSTIER TEKENINGEN: MARISSA DELBRESSINE
KLEUR: SHANNA PAUWLISSEN




*wordt vervolgd*

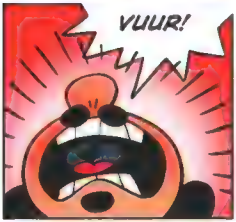
ERIC HERCULES
DICK HEINS
STUDIO DICK HEINS





# De Ruyter

HERMAN ROOZEN
PIETER HOGENBIRK



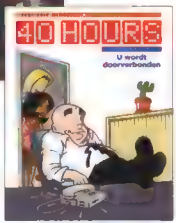
EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

▼ Het nieuwe deel uit de Douwe Dabbert reeks.

◄ Het vierde deel uit de January Jones reeks.

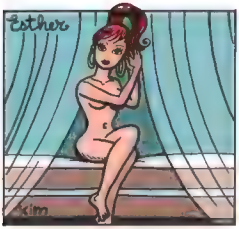
► Het nieuwe album van 40 Hours.

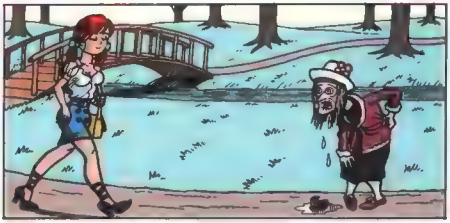


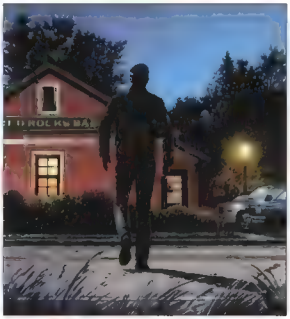

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL

# ESTHER

KIM DUCHATEAU



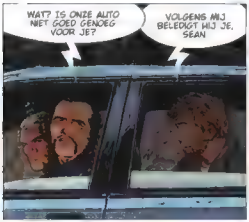


EEN ESPRESSO, ALSTUBLIEFT, EEN DUBBELE.
IK HEB GEEN AUTO HOREN AANKOMEN. EN JE ZIET ER NIET BEPAALD FRIS UIT. JE HEBT TOCH WEL GELD BIJ JE?

JA. MAAR GEEN KLEINGELD.
OKÉ. IK HOU 'T OP EEN ROND BEDRAG.

IS HET BURLINGTON SOUTH HOSPITAL VER WEG?
JE NEEMT SHELBURNE ROAD IN NOORDELIJKE RICHTING NA ONGEVEER TWEE MIJL GA JE RECHTSAF, SWIFT STREET IN, TOT DE HOEK MET DORSET. JE KUNT 'T NIET MISSEN.

PANKE, BESTE KEREL? WIL JE EEN LIFT?
NEE, BEDANKT. IK LOOP LIEVER.


WAT? IS ONZE AUTO NIET GOED GENOEG VOOR JE?
VOLGENS MIJ BELEDIGT HIJ JE, SEAN

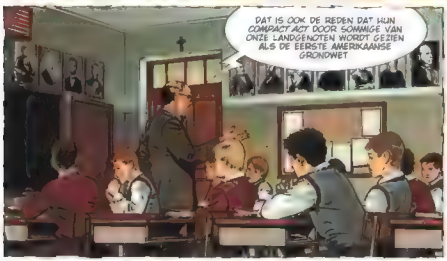
LUISTER BLEMEN ... IK ZOEK GEEN PRO-
MAAR JE HEBT ZE WEL NET GEVONDEN.

AAARGH!...
VUILE

SCHIET, IDIOOT! WAAR WACHT JE OP?

FRSSHHH
APPH!

St ANDREW'S
ORPHANAGE
EN DAAROM WORDEN DE DAPPERE PELGRIMS VAN DE MAYFLOWER BESCHOUWD ALS DE GRONDLEGGERS VAN HET LAND

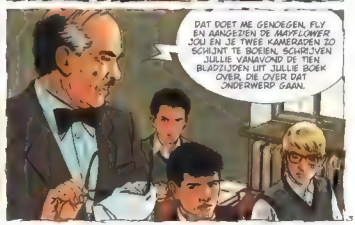

DAT IS OOK DE REDEN DAT HUN COMPACT ACT DOOR SOMMIGE VAN ONZE LANDGENOTEN WORDT GEZIEN ALS DE EERSTE AMERIKAANSE GRONDWET

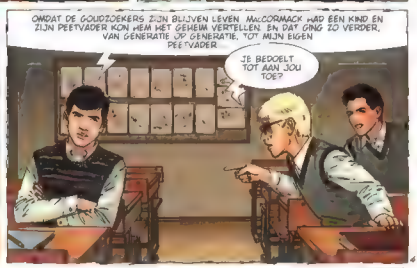
VOLGENS MIJN PEETVADER IS DAT DE HOLLYWOODVERSIE VAN DE GESCHIEDENIS.
HOE BEDOEL JE DAT?
WAT? WAT ZEI JASON?

KUNT U ME VERTELLEN, MENEER KEANE, WAT ER ZO INTERESSANT IS AAN DE BANK VAN DE HEREN FLY EN DRAKE?
EH... NIETS, SIR NIETS

MISSCHIEN KAN EEN VAN U BEIDEN HET DAN ZEGGEN, MH...?
EH... DE GESCHIEDENIS VAN DE MAYFLOWER IS ZO SPANNEND, SIR, DAT WE BEDACHTEN DAT HET SUPER ZOU ZIJN ALS WE... EH...

HOU OP MET DAT HYPOCRIETE SPELLETJE, FLY. JE SPEELT MISSCHIEN BETER TONEEL DAN DE IDIOOT VAN EEN KEANE OF ONZE JONGEDA... EH JONGEHEER DRAKE. MAAR IK HEB HEUS WEL DOOR DAT JE MIJN LESSEN ONDERUIT WILT HALEN BEGRIJPEN WE ELKAAR?
ZEKER, SIR


DAT DOET ME GENOEGEN, FLY EN AANGEZIEN DE MAYFLOWER JOU EN JE TWEE KAMERADEN ZO SCHIJNT TE BOEIEN, SCHRIJVEN JULLIE VANAVOND DE TIEN BLADZIJDEN UIT JULLIE BOEK OVER DIE OVER DAT ONDERWERP GAAN.



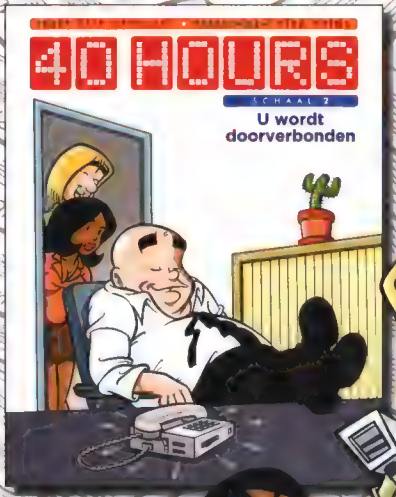

wordt vervolgd

# 40 HOURS

SCHAAL 2

## U wordt doorverbonden

SOFTCOVER - 48 PAG.
22x28 CM - €8,95
ISBN: 978-90-8884-175-6




NU OVERAL VERKRIJGBAAR

Regime Assad houdt schijnverkiezingen in Syrie

Rechtszaak via de computer bij e-rechtbank

Veel frituurpannen en TV's verkocht voor WK

Rekenkamer berekent hoe rendabel studeren is

Volkert van der G. woont in centrum Apeldoorn

Nederland tegen Spanje op ongeluksdag

## ZWAARD EN TOVENARIJ

In het vorige nummer van Eppo zagen we hoe Dirknan de Barbaar op zoek ging naar de steen van Nimrod. Hoewel de sword and sorcery held al in 1932 werd bedacht door Robert E. Howard, werd Conan pas echt populair door de stripversie van Roy Thomas, die nu *Roodhoor* voor Eppo schrijft en Barry Windsor-Smith en de films van Arnold Schwarzenegger in de jaren zeventig. Eigenlijk zijn er maar weinig parodieën gemaakt over dit genre. Het meest bekend zijn *Cerebus the Aardvark*, waarin de Canadese tekenaar Dave Sim de avonturen van zijn hartige versie van Conan gebruikte om te ... een antideïnstistisch epos van 6600 pagina's, en *Groo the Wanderer* van Sergio Aragonés, die sinds 1981 in meer dan 160 comics bij minstens vier uitgeverijen zijn hilarische avonturen beleeft. Na dneendertig jaar mocht Groo het eindelijk opnemen tegen zijn inspiratiebron in de vierdelige reeks *Groo Vs. Conan*, die deze zomer in Amerika verschijnt. Met de typische priegelhumor van Aragonés en een zeer realistische Conan van Timothy Truman.

## ROEPIE ROEPIE

Toen Thom Roep vorig jaar augustus met pensioen ging, na bijna veertig jaar als (hoofd) redacteur van Donald Duck gewerkt te hebben, leken wij de cover van Donald Duck te zien waar hij die week als gastster op figureerde. Op zijn afscheidsfeest, vlak voordat er geen enkel ... opgespeld ontving hij van zijn collega's nog een cadeau: twee delen *Van Thom tot nu*. Achter een kleurige cover, waarop niet alleen alle redacteuren stonden afgebeeld maar ook Thom zelf en alle stripfiguren waar hij mee te maken heeft gehad, werden vrijwel al zijn ongebundelde strips verzameld.

Niet alleen alle verhalen die Thom voor Donald Duck heeft geschreven, maar ook voorbeelden van zijn werk voor Tina, Tros Kompas, hoogtepunten uit *Douwe Dabbert* en *Van nul tot ...* en enkele stripsjes van tekenaars met wie hij gewerkt heeft en zelfs de ongebruikte outline van een Tom Poes verhaal voordat werd besloten dat de strip niet in Donald Duck zou worden voortgezet. Een uniek verzamelaarsobject, al was het alleen al omdat de hele oplage slechts uit 4 exemplaren bestaat, alleen voor Thom en zijn familie.

## CHRISTIE'S ALMACHTIG

Begin april werd in de Parijse vestiging van veilinghuis Christie's voor het eerst een veiling van originele strip[illegible] en illustraties gehouden. Twee weken daarvoor waren in Parijs ook al twee schutbladen van de vroege *Kuifje* albums van de hand gegaan voor ruim twee en een half miljoen euro. De 364 items uit de veiling van Christie's brachten samen iets minder dan [illegible] euro op. Toppers betroffen natuurlijk het werk van Hergé. Uderzo, Franquin en [illegible] waren de andere [illegible] auteurs waren [illegible]. Schlumpf een cover van *De Chninkel* van [illegible] 55.500 euro op, ging [illegible] van *XIII* van William Vance [illegible] 45.900 euro en zelfs een zwart-wit tekening van Largo Winch van Philippe Francq leverde 3.675 euro op. Zo gaat dat bij Christie's.

## RODE SLOEP

Over een paar weken verschijnt voor het eerst in jaren weer een nieuwe klassieke strip van Dick Matena. Tenminste, als je zijn scripts voor *Storm* en *De Partners* en het *Bommel*-avontuur *De Paskaart* niet meerekent. *De avonturen van de Kameleon* is een 'ouderwetse' strip in de traditie van Dicks eerdere kinderboekverstrippingen voor Donald Duck aan het eind van de vorige eeuw. Dick las het boek en maakte zijn eigen verhaal voor jong en oud, dat wordt gepubliceerd door Uitgeverij Kluitman ter gelegenheid van hun 150 jang bestaan. Het is tevens het eerste echte stripalbum dat ze uitgeven. Er komen vier edities, waaronder eentje in het Fries. Speciaal voor het Fries Museum maakte Dick ook de poster van een tentoonstelling die gewijd is aan de Friese helden Hielke en Sietse en hun zelfgebouwde sloep De Kameleon. Die interactieve tentoonstelling is nog tot ver na de zomer te bezoeken in Leeuwarden

## STRIPSNIPPERS

Een beters promotie kan een [illegible] De Kameleon, de sloep de poster en de [illegible] sted waar geadopteerd door Hielke Paroen en was aanleiding voor een dansje over liegstraat in de stad Amsterdam. Het album wordt [illegible] dorp in dit museum geconserveerd.

Max Theater, de bewerking [illegible] kindersklassiker uit 1943 van Nienke van Hichtum, verschijnt sinds 18 mei in stripvorm in de [illegible] Courant en Dagblad van het Noorden gegaan door Dick Matena. Fragmenten van jan van der Veen verschijnen [illegible] kort ook in de dag [illegible] bladen.

De presentatie van het nieuwe album van Ilse DeLange [illegible] op 30 mei in de Sint Willibrordus [illegible] in Utrecht, waar twee [illegible] van [illegible] op [illegible] van het bisdom aanwezig waren [illegible] van het album.

De verbeeldingen van Kees [illegible] voor Joyce Vorstveld, [illegible] over de wereldsteden [illegible] van [illegible] van [illegible] stedelijke [illegible]. Het werd gemustreerd door Kees Spartersbom [illegible] & van [illegible]

## NIEUW VERRASTEN

Zie je zamelaars van werk van Luc Cromheecke het ben er een nieuw hebbeding bij. Een paar weken geleden hingen op Stripdagen Haarlem overal posters van de schatgraafactie van *Het Godvrrgeten Eiland*, die Uitgeverij Strip 2000 onlangs is gestart op hun website. In totaal werden er 2000 posters gedrukt die verspreid worden in winkels en op strip beurzen om zoveel mogelijk mensen naar de actie te lokken. Ergens in Nederland of België is 1000 euro verborgen en door veertien weken lang verschallende vragen te beant woorden kun je aanwijzingen vinden voor de geheime locatie. Foute antwoorden komen een week later in de herkansing zodat ie emand onderweg afvalt. Speciaal voor Eppo zijn hier vast de eerste twee antwoorden: de cocktail die niet in het rijtje thuishoort is 'Bloody Mary' en de appel die je moet eten op Het Godvrrgeten Eiland is een 'McIntosh'.

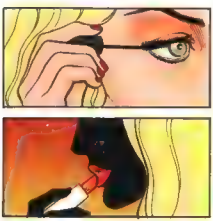
## FACEBOOK PRIMEUR

Vorrigen schrijven Frans Hasselaar draait al een tijdje mee in de stripwereld. Hij is al bijna dertig jaar redacteur bij Donald Duck, schreef voor collega Michel Nadorp de gagstrip *Max* voor de Hitkant en schreef en tekende van 2009 tot 2010 iedere dag een aflevering van de komische dierenstrip *Hogwash* voor de Comics Sherpa website. Omdat hij geen zin had om zijn Facebook vol te zetten met vakantiefoto's en ander familiegezeik bedacht hij een autobiografische gagstrip waarvan hij een paar keer per maand een nieuwe aflevering maakt. Leuk voor zijn 'vrienden', want de grappen van Frans zijn lekker gemig. Hoewel hij de strip op Facebook in zwart-wit maakt, kleurde hij er speciaal voor ons eentje in.

FRANCIS BACON IS DE ECHTE SCHRIJVER VAN SHAKESPEARE'S WERK. HET IS DE GROOTSTE LITERAIRE SAMENZWERING ALLER TIJDEN!

GELOOF JE MIJ NIET? DIT ZIJN DE FEITEN: WILLIAM SHAKESPEARE STIERF IN 1616, ZEVEN JAAR VOORDAT ER NEGENTIEN NIEUWE WERKEN VAN HEM WERDEN GEPUBLICEERD. SHAKESPEARE'S OUDERS KONDEN NIET LEZEN OF SCHRIJVEN! NIET ALS ZIJN KINDEREN. ER IS NIETS, NIET EENS EEN BRIEF IN SHAKESPEARE'S HANDSCHRIFT BEWAARD GEBLEVEN! TERWIJL FRANCIS BACON EEN GEVIERD DICHTER WAS, EEN GENIE EN EEN BEGIFTIGD CRYPTOGRAAF. ZIJN NAAM ZIT VERBORGEN IN ALLE STUKKEN.

MAAR IK DWAAL AF... WAT WAS JE VRAAG OOK ALWEER?
MAG IK EEN DUBBELE CHEESEBURGER... MET EXTRA BACON!?



OH, YEAH.
I'M TOO SEXY...

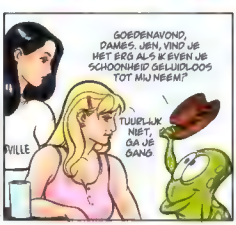
IK ZIE JE, BRANDY. IK GA NAAR DE KROEG, MANNEN GEK MAKEN.
DIE JONGENS BOFFEN MAAR
BELTIVILLE

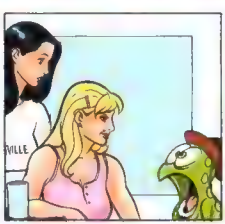
WHOH, JEN ZIET ER WEER GEWELDIG UIT.
WAAR IK VANDAAN KOM HEBBEN ZE EEN NAAM VOOR DAT SOORT VROUWEN.

JE HEBT SEXY EN DAN HEB JE SEXY. EN DAN HEB JE JEN, VIND JE OOK NIET?
YEP.

HET BESTE WAT JE MET ZO IEMAND KUNT DOEN, IS NEGEREN, RALPH.

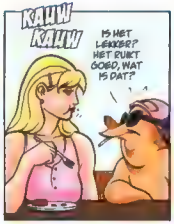
WOU JE ZEGGEN DAT JIJ ZO'N MEID KAN NEGEREN?
WAAR IK VANDAAN KOM HEBBEN WE EEN NAAM VOOR DAT SOORT MANNEN

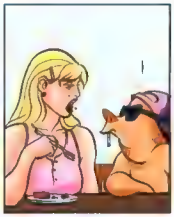

GOEDENAVOND, DAMES. JEN, VIND JE HET ERG ALS IK EVEN JE SCHOONHEID GELUIDLOOS TOT MIJ NEEM?
TUURLIJK NIET, GA JE GANG.
VILLE

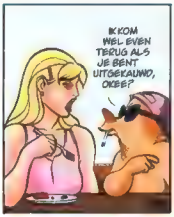

VILLE

JE VINDT DIT LEUK, HÈ JEN?
KAN IK HET HELPEN DAT IK ZO MOOI BEN?
MAG IK ER OOK BIJ KWIJLEN?

HOI, JEN! LANG NIET GEZIEN! MIJN AGENDA IS VRIJ VANAVOND, DUS JE ZEGT HET MAAR!

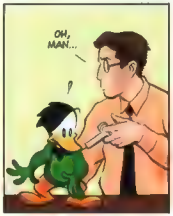

KAUW KAUW
IS HET LEKKER? HET RUIKT GOED, WAT IS DAT?



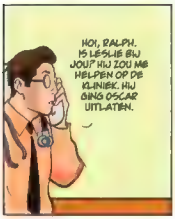

IK KOM WEL EVEN TERUG ALS JE BENT UITGEKAUWD, OKEE?

ALS JIJ OSCAR EVEN GOED VAST-HOUDT, TRUMAN... GEEF IK HEM ZIJN SPUITJE.
KAUW KAUW

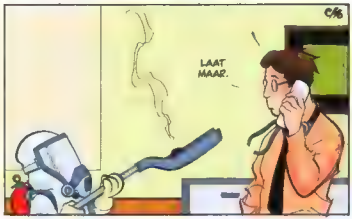
VOORZICHTIG, JE WILT HEM GEEN PIJN... WHOO! WACHT! JE LAAT HEM GAAN!

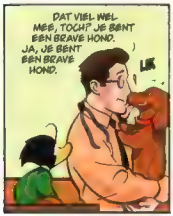

OH, MAN...

C&G
AHHH!


HOI, RALPH. IS LESLIE BIJ JOU? HIJ ZOU ME HELPEN OP DE KLINIEK. HIJ GING OSCAR UITLATEN.

HIJ ZOU WAT VAN ZIJN UITWERPSELEN MEENEMEN, ZODAT IK DIE KAN TESTEN. KUN JIJ NAAR AL GAAN OM TE VRAGEN OF HIJ...

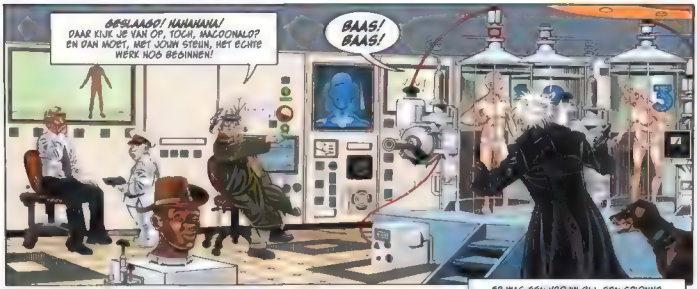

C&G
LAAT MAAR.


DAT VIEL WEL MEE, TOCH? JE BENT EEN BRAVE HOND. JA, JE BENT EEN BRAVE HOND.
LIK

MAG IK IETS VRAGEN, MENEER?
TUURLIJK, TRUMAN.
LIK LIK

ALS IK OSCAR UITLAAT...
LIK LIK

C&G
DAN EET HIJ DE POEP VAN ANDERE HONDEN. DENKT U DAT DAT GAAT KAN?
LIK


GEGLAAGS! HAHAHAHA! DAAR KIJK JE VAN OP, TOCH, MACDONALD? EN DAN MOET, MET JOUW STEUN, HET ECHTE WERK NOG BEGINNEN!
BAAS! BAAS!

HET IS VOORBIJ! AFGELOPEN! UW GASTEN ZIJN GEVLUCHT!
GEVLUCHT? WAARVOOR?!?

ER WAS EEN VROUW BIJ. EEN SPIONNE VAN DE FBI OF DE CIA! ZE KOMEN ALLES PLAT BOMBARDEREN!
EEN SPIONNE! DAT MOET DE GRAVIN ZIJN!

INTUSSEN...
NIEMAND AAN DIE KANT, GRAVIN!
IN DEZE VLEUGEL OOK NIET!

IK GA IN DE KELDER KIJKEN! KIJK JIJ BOVEN! MAAR WEES VOORZICHTIG!
DAT LUKT WEL! VAN DE LASERS HEB IK DIT GEWEER ONTFUTSELD!

WE MOETEN VLUCHTEN, BAAS! NU!
CHERRY HEEFT GELIJK, MEESTER! HET IS AFGELOPEN!
AFGELOPEN?

Terwijl de Gravn en Mack Hell House doorzoeken en Danny onder schot wordt gehouden, voltoert Mortimer Malanchy zijn laatste witwasoperatie. Maar realiseert hij zich wel dat er een einde is gekomen aan zijn levenswerk?

wordt vervolgd

# ZOMERPROEVERIJ

## 40 STRIPS EN GRAPHIC NOVELS

## TIJDELIJK SLECHTS 5 EURO PER DEEL!*

*Verkrijgbaar bij alle deelnemende stripspecialzaken.

OF BESTEL VANDAAG NOG OP

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

(gratis verzending vanaf 20 Euro**)

KROEIK
KROEIK !
?!

VOILA! WE ZIJN ER!
EEN BEETJE WARMTE ZAL ONS GOED DOEN!
SHOOF!

BRAVO LUC, JE HEBT ER ECHT EEN PARADIJSJE VAN GEMAAKT!
KUK
KUK

MOET JE KIJKEN WIE ER OOK IS! HÉ, MAAT!
JA, SALUUT!
HOH?
?!

GAAT HET?
NET ALS ALTIJD, IK VANG ALLEEN MAAR ALGEN!
JA, GNURF! GOEIE RUNNING GAG IS DAT HÈ?!
HÉ, HÉ

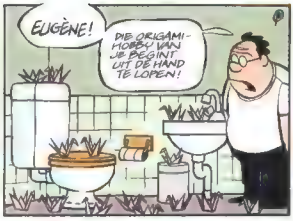
EN HOPPA!
?!!
!

J-JULLIE ZIJN T-TOVENAARS!
NEE, MAAR ALS SCHRIJVER EN TEKENAAR VAN DEZE SERIE MAKEN WE ONZE EIGEN WERKELIJKHEID!

EINDE VAN DIT VERHAAL

# Eugene

JAN DIRK BARNEVELD



EPPO

GEMIST?

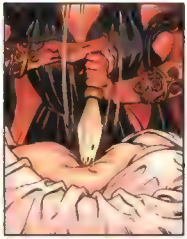
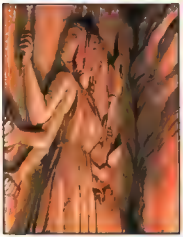
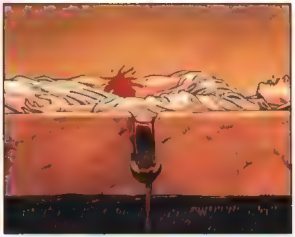
ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

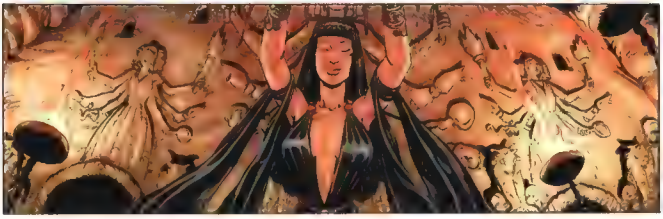
HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

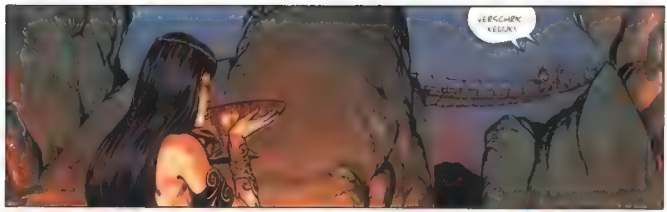
DE TEMPEL VAN DE MAAN
DE LEGENDE VERTELT DAT ER OP SOMMIGE NACHTEN EEN LANG GEKRIET GEKERM UIT DE DIEPTEN VAN DE BERG OPGAAT.
LYDIA, KOM TERUG, DOE HET NIET!
LYDIAAA !!
DAT ZOU HET GEJAMMER ZIJN VAN DE GEESTEN VAN DE SLACHTOFFERS VAN HET BEEST, DIE ELLENDIG DOOR DE DOOLHOF VAN DE ONDERWERELD DWALEN.
ALLEEN ATOOS, DE TEMPEL WACHTEREN, KAN HET AANHOREN ZONDER ERVAN TE HAVEREN.
LAAT JE NIET DOODEN! WORD WAKKER, LYDIA! KIJK HET, BOREAS, JE BROER!
WANT HAAR HART IS AL LANGS TIJD DOOD!
HOU OP, BOREAS! DAAD DE WACHTEREN HET LIEFST ANDERS GAAN WIJ ER OOK AAN.
WORD WAKKER!
TE LAAT

Om voedsel in te slaan, gaan Golias, Aerena, Konos en Sarhan aan land. Ze komen in een dorp dat door een tovenares en haar monster wordt geterroriseerd. Golias en Sarhan gaan naar haar op zoek. Konos blijft achter om Aerena te beschermen.

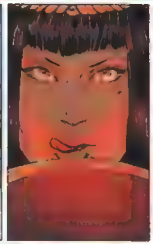






10,


VERSCHRIK KEIJUK!

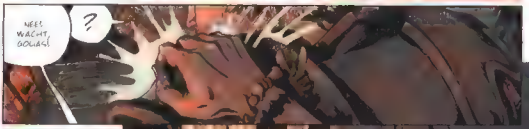
ZE DENKT MENSENBLOED!
O, O, DE GODEN! DAT IS ZEER MERKWAARDIG!



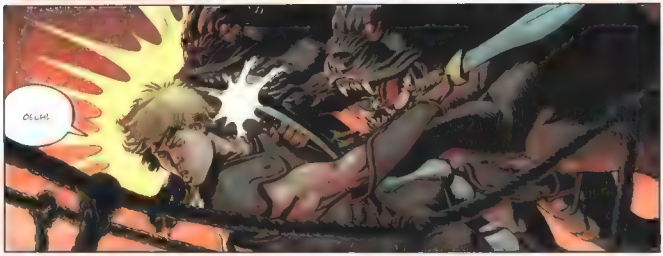
MAAR OOK! ZE IS NIET VERONDERD!

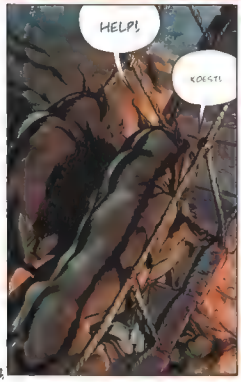
GARHAN

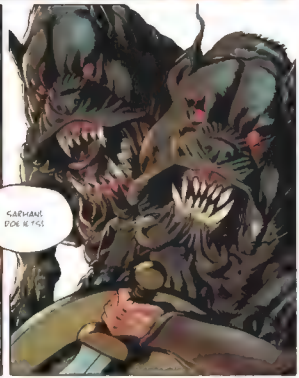
OUDER DE NIET, IK MAAK DE TOVENAARES AF!
?


NEE! WACHT, GOLIAS!
?

ZE HEEFT MAAR MONSTERS AL OP ONS AFGE-STAARD! KIJK!
HELLE-HONDEN






18

wordt vervolgd

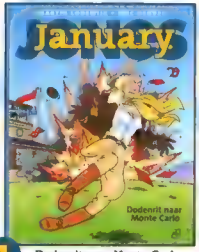
**LET OP! MAXI MAAL €1,95**

**VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND**

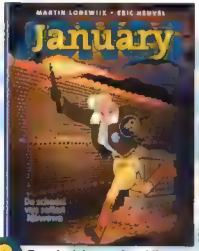
IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU

# January

## ALLE DELEN ZIJN NU VERKRIJGBAAR IN DE EPPO SHOP!




1 **Dodenrit naar Monte Carlo**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95

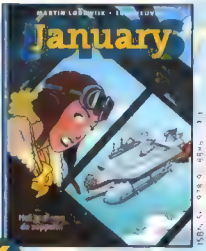



2 **De schedel van sultan Mkwawa**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95

3 **De schatten van koning Salomo**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95

4 **Het Pinkerton-draaiboek**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95

5 **De horens van de stier**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95




6 **Het graf van de zeppelin**
Hardcover: €16,95
Softcover: €8,95

**Folies Bergère • Zidrou (tekst) en Porcel (tekeningen) • Waardering: ★★★★**
De Folies Bergère is een beroemde nachtclub in Parijs. In de loopgraven van Verdun neemt een compagnie Franse soldaten de naam over, om de hoop vast te houden dat ze gezamenlijk na de oorlog naar de befaamde nachtclub zullen gaan. Het hele album door leven we met de jongens mee, die stuk voor stuk met hun angsten, verlangens, dromen en wanen voorbij komen. En stuk voor stuk komen ze op gruwelijke wijze om het leven. Dit album past in de traditie van Eerste Wereldoorlogverhalen van onder andere Tardi. Maar dit verhaal toch nog weer even anders. Steenvol en afschuwelijk tegelijk!
Dargaud Benelux • 92 pagina's (hardcover) • € 19,95

## KLAPPER

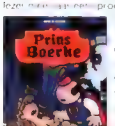
**Stomp deel 1 - De spoken van Knightgrave • Stéphan Colman (tekst) en Eric Maltaite (tekeningen) • Waardering ★★★★★**

Stomp is de jacht-hond van het [illegible] Baudet-Karpentier, de gepensioneerd politieman van [illegible] W.I. [illegible] leven we het verhaal van [illegible] door [illegible] Stomp, bijnaam van [illegible] gewoeddadig zelfverwaarloosd [illegible] hoofdbaas [illegible] Stomp [illegible] nogmaals [illegible] Die zal niet [illegible] waardoor [illegible] gaat sympathieker [illegible] voor [illegible]. Dat maakt zijn [illegible] nog [illegible] meer [illegible] gedeelte. Gelukkig dat [illegible] weer [illegible] werkwijze in de zoon van W.II, Eric Maltaite [illegible] weergeboren [illegible]
Dupuis • 88 pag. (hardcover) • € 19,95

## VAN DE PRINS GEEN KWAAD

**Boerke deel 7 - Prins Boerke • Pieter De Poortere (tekst & tekeningen) • Waardering ★★★★★**

Boerke is een van de vaste leden van [illegible] Pieter De Poortere. In Prins Boerke [illegible] de lezer [illegible] proeven dat heer [illegible] [illegible] Boerke [illegible] Maar net het [illegible] wekker. Als Prins maakt Boerke kennis met bekende sprookjesfiguren zoals [illegible] Doornroosje en Rapunzel. De [illegible] mischien lezer door [illegible] iemand anders gezien [illegible] Maar Boerke [illegible] een [illegible] Zijn vrouw [illegible] tegenhanger Hoerke beseft [illegible] de sprookjes [illegible] Waarom [illegible] Boerke [illegible] Afbladerend door het album maakt [illegible]

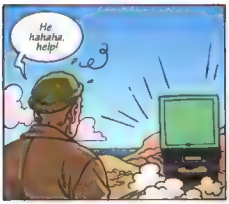


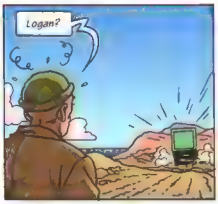
[illegible] met Jasmijn [illegible] van Pieter De Poortere [illegible] dat [illegible]
Bilboa • 56 pag. (hardcover) • € 14,95

## KRAKER

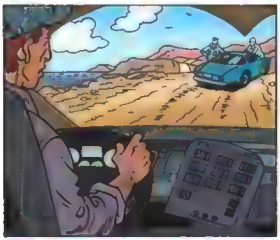
**De kraker, de agent, de jurist en de stad • Moira van Dijk, Jasmijn Snoijink en Marieke Aafjes (tekst) en Maia Matches, Aart Taminiau en Sjoerd Kaandorp (tekeningen) • Waardering ★★**

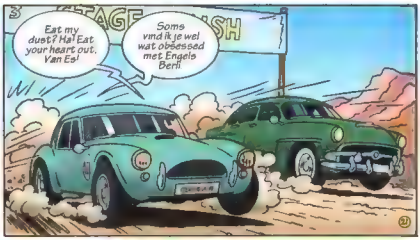
Dit boek dat [illegible] [illegible] [illegible]


He hahaha. help!


Logan?

JIJ VUILE

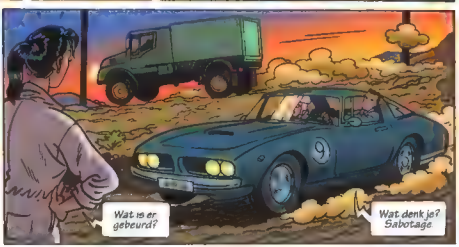



Eat my dust? Ha! Eat your heart out, Van Es!
Soms vind ik je wel wat obsessed met Engels Ben!

Waar blijven ze nou?

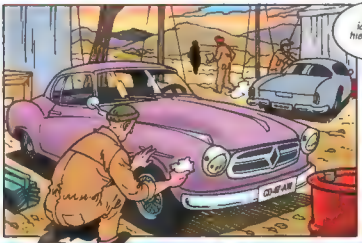
Gefikst

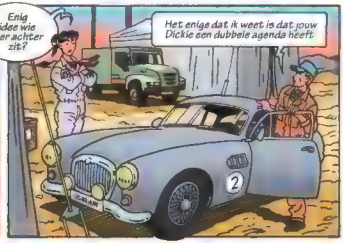
Als je tong kurkdroog is, mag je weer mee. Vertel ns een mop?
Llih llllh
In orde!

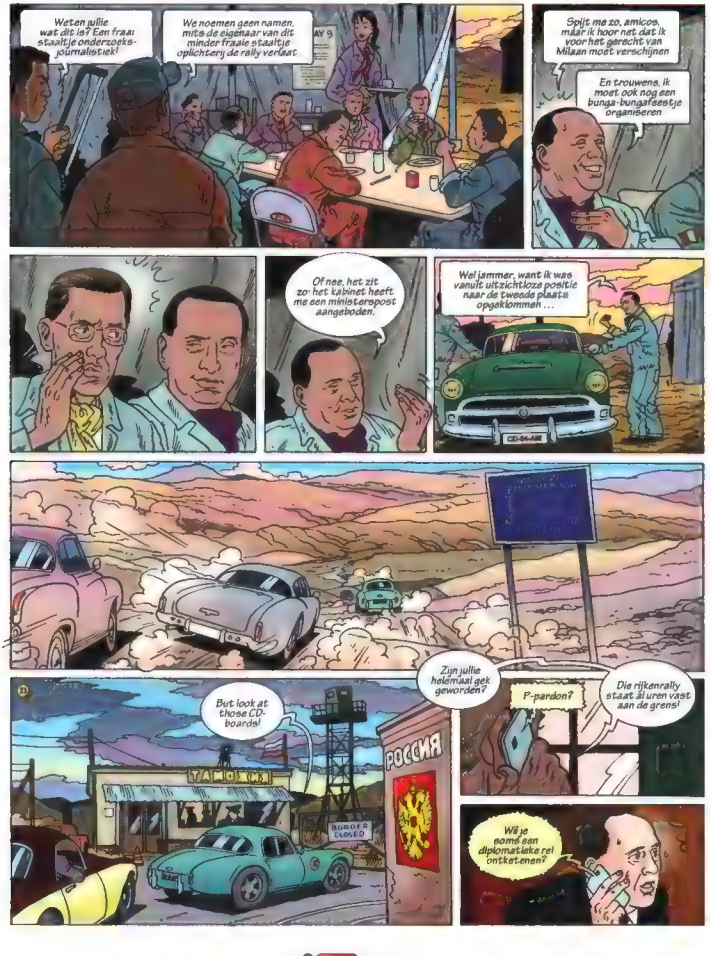

Wat is er gebeurd?
Wat denk je? Sabotage

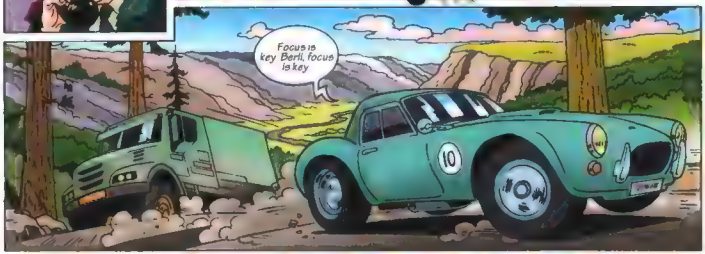
Berh organiseert samen met Dick de Cock een klassekerrally voor het goede doel in Afghanistan. Hoewel geplaagd door pech gaat Berh met de rally door, niet wetend van het politieke spel dat achter de schermen wordt gespeeld.

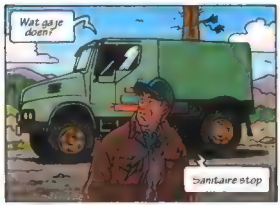
TEKST: HOEL UMMELS
TEKENINGEN EN KLEUR: FRANK MELIVEEL

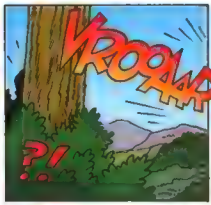



Weten jullie wat dit is? Een fraai staaltje onderzoeksjournalistiek!
We noemen geen namen, mits de eigenaar van dit minder fraaie staaltje oplichterij de rally verlaat.
Spijt me zo, amicoo, maar ik hoor net dat ik voor het gerecht van Milaan moet verschijnen
En trouwens, ik moet ook nog een bunga-bungafeestje organiseren.
Of nee, het zit zo: het kabinet heeft me een ministerspost aangeboden.
Wel jammer, want ik was vanuit uitzichtloze positie naar de tweede plaats opgekomen ...
Zijn jullie helemaal gek geworden?
P-pardon?
Die rijkenrally staat al uren vast aan de grens!
But look at those CD-boards!
ТАМОЖНЯ
РОССИЯ
BORDER CLOSED
Wil je eoms een diplomatieke rel ontketenen?





wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

# Speciale Stripveilingen

**Originele striptekeningen veiling**

20 t/m 26 juni

**Disney veiling**

27 juni t/m 3 juli

**Hergé / Kuifje veiling**

4 t/m 10 juli

**Willy Vandersteen / Suske en Wiske veiling**

11 t/m 17 juli

**Originele striptekeningen veiling**

18 t/m 24 juli

## Wil jij ook je strips laten veilen?

- Hoge opbrengsten
- Lage verkoopcommissies
- Internationaal bereik
- Veilige verkoop

Kijk voor meer informatie op:

**catawiki.nl/stripveiling/verkopen**

# FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© & ™ Kuntzel Walker Productions, Inc. Distr. Syndicate

# DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

## STRIPAGENDA 2014

*De Vlaamse stripmaker Serge Baeken is een van de grootsten van zijn generatie. De waardering voor zijn literaire roman Sugar, over het leven van zijn kat, is enorm. Vanaf 14 juni expseert hij zijn werk in de galerie van stripwinkel Mekanik Strip in Antwerpen.*

*Jan Cleijne exposeert Vrijdag 27 juni t/m zondag 27 juli • Galerie Lambiek in Amsterdam • www.lambiek.net • 3e Purmerender Stripboekenmarkt Zaterdag 5 juli • Koemarkt in Purmerend • het.stripfjuur@hotmail.com • Epicon Summer 2014 Zaterdag 5 en zondag 6 juli • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Serge Baeken: Sugar and more zaterdag t/m woensdag 16 juli • Mekanik Strip in Antwerpen • www.mekanik-strip.be • Nacht van het Stripverhaal Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • www.kamper-stripspektakel.nl • Pep Expositie t/m 24 augustus • Museum Meermanno in Den Haag • www.meermanno.nl/index/-/p-2014 • Het Gadvrgeten eiland t/m 31 augustus • Het Belgisch stripcentrum te Brussel • www.stripmuseum.be • George van Raemdonck t/m zaterdag 27 september • A.M. de Jongmuseum in Nieuw-Vossemeer • www.amdejongmuseum.nl • Brabants Stripspektakel Zaterdag 30 en zondag 31 augustus • Health & Sports Club Valkencourt in Valkenswaard • www.brabantsstripspektakel.nl • Stripfeest van Brussel Vrijdag 5 t/m zondag 7 september • In de binnenstad van Brussel • www.visitbrussels.be • StripmART/BoekmART tijdens LelyStART Zondag 14 september • Bij het Agora Theater in Lelystad • www.lelystart.nl • 25 jaar Belgisch Centrum van het Beeldverhaal Zaterdag 4 en zondag 5 oktober • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal • www.stripmuseum.be • Stripfestival Breda Zaterdag 11 en zondag 12 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • 10e Kressedag Zaterdag 1 november • Kasteel Doorwerth • www.kressedag.nl • Honderd jaar in de Balkan Tot en met zondag 16 november • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Het Geheugenpaleis Met werk van Fred de Heij • Verlengd tot en met zondag 4 januari 2015 • Nationaal Archief in Den Haag • www.nationaalarchief.nl*

## COLOFON EPPO 13 / 26 JUNI 2014

**Uitgeverij Don Lawrence Collection** Postbus 4191 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** Rob van Bavel • **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

**ZELF WETEN** Ik heb zelf een plaatje van Agent 327 uit Eppo nagetekend. Ik ben benieuwd wat

jullie ervan vinden. En of jullie ook vinden of ik een prijs verdien of niet. Dat moeten jullie zelf weten. De tekening is sowieso voor Martin Lodewijk bedoeld voor zijn verjaardag dus laat hem ook echt aan Martin Lodewijk zien.
**Ronald Bol, Overloon**

**WAKKEREN** Ik laat toch ook maar weer wat van me horen. Zeker wanneer het een compliment betreft, dit keer voor *Station 16*. Normaal sla ik dit soort 'realistische' strips vaak over maar dit is toch wel een hele gave toevoeging aan Eppo gebleken! Wordt dit het eerste verhaal uit een serie of staat het verhaal op zich? Nog een compliment aan Michael Minneboo, voor zijn 'Onder de Loep' columns. Heel interessant om die achtergrondinformatie te lezen. Wakkerde dit keer meteen weer mijn interesse voor *Calvin en Hobbes* aan. Kortom: ga zo door! :)
**Klaas Kuperus, Apeldoorn**
*Station 16 is een one-shot en wordt niet vervolgd. Calvin en Hobbes blijft een klassieker. Dit jaar ontving tekenaar Bill Waterson zelfs de grote prijs van Angoulême, het belangrijkste stripfestival van Europa, en de strip staat elke maand in het Nederlandse magazine 'Stripheiden'.*

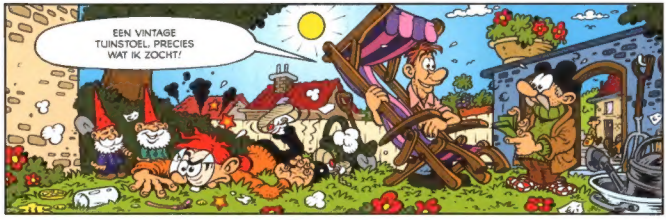
**VERZOEK** In de EPPO enquêtes van de laatste jaren heb ik een aantal keren aangegeven dat ik in Eppo graag Sjors en Sjimmie terug zou willen zien. Tot op heden heb ik in Eppo nog niets gelezen over een eventuele terugkeer van Sjors en Sjimmie. Op de website van de WiRoJa's valt te lezen dat de rechten bij Uitgeverij Sanoma liggen. De WiRoJa's zouden maar wat graag nieuwe avonturen van Sjors en Sjimmie willen maken, maar Sanoma laat de rechten helaas al vele jaren in een stoffige la liggen. Kunnen jullie geen bemiddelende rol spelen?
***René de Ruijsscher, Leiden***
*Er is regelmatig contact met Sanoma over de voorpublicatierechten van Sjors en Sjimmie en dat geldt ook voor de WiRoJa's, maar een uiteindelijke beslissing is nog niet genomen, dus blijven we hopen dat het een keer gaat lukken.*

**SPELFOUT 1** Mark van der Steeg heeft helemaal gelijk met zijn opmerking over het spatiegebruik. Om bij de door hem genoemde voorbeelden te blijven, Peplezer en Frankaveiling worden aan elkaar geschreven, Frankaveiling is toegestaan, maar Eppo-update krigt in verband met de duidelijkheid een koppelteken. Het gebruik van spaties is in deze voorbeelden onjuist, spaties tussen de woorden is gebruikelijk in het Engels. Maar Eppo is en blijft natuurlijk een puik blad!
**Marcel P. Nuijten, Apeldoorn**

**SPELFOUT 2** In Eppo 10 van dit jaar plaatst Mark van der Steeg vraagtekens bij jullie schrijfwijze van samengestelde woorden als 'Eppo-update', 'Frankaveiling' en 'Peplezer'. Samenstellingen die door jullie met een spatie worden geschreven, dus 'Eppo update', 'Franka veiling' en 'Pep lezer'. Marks opmerking is mij uit het hart gegrepen. Ik erger me vréselijk aan het scheiden van twee woorden die, omdat ze één woord vormen, aan elkaar horen. Jullie reactie op Marks opmerking vind ik dubieus. "Over het gebruik van spaties zijn de meningen verdeeld." Onzin! Voor de schrijfwijze van samengestelde woorden bestaan gewoon regels, zie bijvoorbeeld **https://onzetaal.nl/taaladvies/advies/samenstelling**. Wie deze regels niet toepast, is onwetend of lui. Met jullie argument dat spatiëring "beter is voor de leesbaarheid" ben ik het dus van harte oneens. 'Boekenveiling' en 'kranten lezer' "beter leesbaar" dan 'boekenveiling' en 'krantenlezer'? Get real.
**Kees Spiering, Noordbroek**
*Jullie hebben gelijk. Omdat wij vinden dat het de leesbaarheid schaadt hebben wij onze eigen regels gemaakt. We zijn niet lui of onwetend, alleen maar kopig. En 'boekenveiling' en 'krantenlezer' zijn precies de verkeerde voorbeelden, want die zouden we nooit hebben opgesplitst.*

# EPPO

TEKST: ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN: RENÉ UILENBROEK
KLEUR: STUDIO DICK HEINS




© Copyright Crawford, licenced by Strip-Voor-Jou.net

**EPPO NUMMER 14 LIGT VANAF 10 JULI IN DE WINKEL**